

CURRICULUM VITAE

Mario Peperoni

Né à Colleferro (Rm) - Italie, 18-05-1983, Célibataire, Nationalité: Italien

Téléphone: 0039-3464091601 ; e-mail: mariopeperoni@alice.it

Résidence : 101 Rue de la Bénauge, Bordeaux

FORMATION

Formation Academique

2011 Université de Rome (Tor Vergata)

Obtention du diplôme : Master (M) Filière 'Musique et Spectacle'

Note maximum: 110/110 avec les félicitations du jury

2008 Université de Rome (Tor Vergata)

Obtention du diplôme : Licence (L) dans le cours *Histoire, Sciences et Techniques de la Musique et du Spectacle*.

Note maximum : 110/110 avec les félicitations du jury

2006-7 École de Musique de Fiesole

Stage de perfectionnement en violon avec Felice Cusano

2005 Conservatoire "Santa Cecilia" - Rome

Obtention du diplôme de violon de fin de Conservatoire

2002 Lycée Scientifique "G. Marconi" - Colleferro

BAC. Note maximum: 100/100

Autres Formations

- 2015 *Participation au stage de doublage en occitan organisé par la Compagnie LILO du 28 au 31 mai 2015
- 2014 *Participation au stage de formation sur l'animation des Activités Péricolaires en occitan organisé par l'IEO Gironde du 27 au 29 août 2014

Autres Formations musicales

- 2013 *Trois mois en Irlande à Galway pour approfondir l'étude de la musique traditionnelle irlandaise, cours avec les *fiddlers* Paul Bradley et Mick Conneely
- 2012 *stage de violon Auvergne-Limousin avec Olivier Durif et Jean Pierre Champeval, *Fête des violons populaires* (Sauve-Gard)
- 2012 *cours de violon tango avec le violoniste argentin Sergio Poli
- 2012 *stage de violon de Auvergne-Limousin avec Basile Bremaud, *Fête du violon* (Luzy-Nièvre)
- 2012 *stage de violon klezmer avec Jake Shulman-Ment *Internationales Klezmer Festival* (Fürth – Allemagne)
- 2011-2012 *cours de violon irlandais avec Paul O' Shaughnessy, Shane McAleer , Laura Kerr et Martin Dowling, *Festival de San Benedetto in Alpe* (Italie)
- 2011 *stage de violon de les Vallées occitane de Piemont avec Gabriele Ferrero, *Associazione Culturale Balburrasca* (Prato - Italie)
- 2005-2008 *participation entre 2005 et 2008 au *Rome Irish Fleadh* (rencontre de musique irlandaise) avec les *fiddlers* Marco Fabbri, Ruadhrai O'Kane et, en juin 2008, Liz Carroll, *Scuola di Musica Popolare di Testaccio*

ENSEIGNEMENT

- 2015 *Remplacement professeur de violon au collège musical Pierluigi (Palestrina) du 7 au 9 mai 2014
- 2014 *Remplacement professeur de violon au collège musical *Madre Teresa di Calcutta* (Valmontone) du 15 au 22 mai 2014 et au collège musical Pierluigi (Palestrina) le 5 décembre 2014
- 2013 *animation d'un atelier de violon traditionnel irlandais à Juillet 2013 en collaboration avec l'Association *Volontari Capitano Ultimo* dans la manifestation *Falcolandia* à Rome.

- 2013** *animation d'un atelier de musique irlandaise d'ensemble à Octobre 2013 à Trentels (Lot-et-Garonne), organisé par l'association *Plein Vent*.
- 2011** * Remplacement professeur de violon au collège musical *Scuola Media Leonardo da Vinci* (Colleferro, Rome, Italie) du 13 au 15 Décembre 2011.
- de 2010 à ce jour** *Donne régulièrement des cours individuels, tous niveaux tous âges

EXPERIENCES PROFESSIONELLES

Musique classique:

- 2009-2010** *a fondé le quatuor à cordes *Vibrations* qui a fait dix concerts.
- Avril 2007** *violoniste dans l'Orchestre *Galilei*
Concerts à Fiesole et à Florence (directeur Nicola Paskowski).
- Octobre 2007** * violoniste dans l'orchestre **Orchestra Giovanile Italiana**
Concerts: *Teatro Valli* de Reggio Emilia, *Teatro Manzoni* de Bologne, *Teatro Nuovo Giovanni da Udine* de Udine, *Auditorium della Conciliazione* de Rome, *Palazzo dei Congressi* de Taormina, *Teatro alla Scala* de Milan, *Politeama Garibaldi* de Palerme (directeur Gabriele Ferro)

Pendant plusieurs années *violoniste dans différents orchestres de manière occasionnelle: *Orchestra Petrassi*, *Orchestra d'archi Antonio Salieri*, *Orchestra da camera Giovanile Europea Città di Valmontone* et avec *Orchestra Caravaggio*.

- 2006** *a joué en duo avec la pianiste Valentina Felici à Gavignano, Colleferro et Segni : trois concerts financés par la *Provincia di Roma* (département de Rome).

Musiques traditionnelles:

- de 2010 à ce jour** *premier violon dans le groupe de Mariachi *Tierra de México*, musique mexicaine : a fait plus de cent concerts, dont une tournée de quatre jours dans les théâtres du Trentino - Alto Adige (Merano, Bolzano, Vipiteno et Brunico) en décembre 2010, une mini-tournée de deux jours pour l'ambassade mexicaine à Dublin en septembre 2011. Animation au parc Gardaland (Italie) en juin et juillet 2014
- de 2014 à ce jour** *violoniste dans le duo de musique traditionnelle irlandaise *Parsnips for Breakfast*

*a fondé le groupe de musique irlandaise *Irish Secret*. Participation aux festivals *Lithia* en juin et *Montelago* en août 2014 et à *l'Arezzo Celtic Festival* 2015

de 2013 à ce jour *a fondé le duo de musique occitane et du Centre France *Lo Lop e La Lèbre*. Concerts et bals traditionnelles en France et en Italie. Collaboration avec l'Escòla Occitana d'Estiu 2013 (école estivale de langue et culture occitane). Janvier 2014 bal avec le Duo 'Corbefin-Marsac' à Soubirous, (Lot-et-Garonne), octobre 2014 festival occitan_de Bordeaux *Mascaret*, janvier 2015 fest-noz-bal gascon de *l'Armor* à Leognan

de 2009 à ce jour *membre de *Progetto Migala*, groupe qui mélange les musiques traditionnelles italiennes et d'ailleurs. Concerts et festivals: *Murata street sound*, *Castelsardo festival*, *Festival Popoli 2010* et *2011*, *Roma Tarantella Festival 2010*. Le groupe a gagné deux concours : le *Boville etno-contest* (concours de musique traditionnelle) en juillet 2010, et le *Battle of the Band* du label *World Music Network* en 2014.

2013 *a joué avec le *Collectif des violons du Sud Gironde* (musique gasconne) au festival *12 Printemps de l'Auxois* à Vitteaux (Côte d'Or).

2011-2013 *a joué avec la *Roma Orquesta Tango*.

2012 *premier violon dans le groupe de Mariachi *Tierra de México*, musique mexicaine : a fait plus de cent concerts, dont une tournée de quatre jours dans les théâtres du Trentino - Alto Adige (Merano, Bolzano, Vipiteno et Brunico) en décembre 2010, une mini-tournée de deux jours pour l'ambassade mexicaine à Dublin en septembre 2011. Animation au parc Gardaland (Italie) en juin et juillet 2014

Expériences dans le théâtre et les arts audiovisuelles:

2012 * violon soliste à la Villa Gregoriana à Tivoli lors de 9 parcours guidés sur les itinéraires musicaux en Italie entre le XVIIIe et XIXème siècle, organisé par le FAI (fondation italienne pour le patrimoine culturel et environnemental) et par la compagnie théâtrale *Teatro Reale*

2011 *Il a enregistré la musique du court-métrage *Fpç* de Roberto Priamo Sechi

2010 *Il est musicien de scène des spectacles *C'era e non c'era una volta...* et *Bene! Bravo! Bis!*, avec Paola Minaccioni et Maurizio Masetti sous la direction artistique du Prof. Marcello Teodonio

2007-2008 *Il est musicien de scène dans les 4 représentations de *Le fiabe sono vere*, spectacle sur les fables italiennes de l'acteur Maurizio Masetti

2005-2009 *Il a participé aux laboratoires et aux spectacles du 'Laboratorio Teatrale de l'Association culturelle Capriccio Stravagante' à Colferro (Rm -Italie)

AUTRES CONNAISSANCES MUSICALES

Arrangements à plusieurs voix pour ensemble à cordes : savoir faire acquis grâce aux études d'harmonie et de théorie musicale.

Composition de morceaux, inspirés essentiellement par les musiques traditionnelles.

LANGUE

Italien:	Langue maternelle
Anglais:	Bonne compréhension et production écrite et orale
Espagnol:	Bonne compréhension et production écrite et orale
Français	Excellente compréhension et production orale
Occitan	Excellente compréhension et production écrite et orale (gascon) Bonne compréhension et production écrite et orale (languedocien)

CONNAISSANCES INFORMATIQUES

Connaissance de Office et du programme d'écriture musicale Sibelius